Ниже подписавшійся симъ извѣщаетъ, что на возвратѣ своемъ изъ Ст.-Петербурга сюда прибылъ и во Вторникъ 31 сего Маія въ Залѣ Ратуши на изобрѣтенныхъ и сдѣланныхъ имъ же самимъ инструментахъ:

Гармонихордѣ, Симфоніонѣ, Хордавлодіонѣ, Салпингіонѣ и Трубачѣ-Автоматѣ

будетъ имѣть честь дать

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ.

Цѣна билетамъ: для нумерован. мѣста I. р. с. 50 к.

Паркета . . . I. р. —

Балкона . . . . . 50 к.

Билеты можно получать въ магазейнѣ Г-на Фіорентини и въ кассѣ при входѣ въ залу.

Подробнѣйшія описанія сихъ инструментовъ и ихъ дѣйствій находятся во всѣхъ музыкальныхъ газетахъ: въ Conversations lexicon Брокгауза подъ статьею *Кауфманъ*, въ Петербургской Академической газетѣ 1838 N. 9 и 24, въ Сѣверной Пчелѣ N. 27 на 1838 годъ и въ Рижскомъ Наблюдателѣ N. 4685 и проч.

О подробностяхъ игры объявленобудетъ особенными афишами. Фридрихъ Кауфманъ Акустикъ изъ Дрездена.

Niżey podpisany ninieyszém zawiadamia, iż powracając z St-Petersburga przybył tu, i we Wtorek dnia 31 teraźn. Maja, w Sali Ratuszowey, na wynalezionych i przygotowanych przez siebie instrumentach:

Harmonichordzie, Symfonionie, Chordaulodionie, Salpingionie i Trębaczu-Automacie

będzie miał honor dadź

MUZYCZNĄ WIECZORNĄ ZABAWĘ.

Cena biletow: na mieysce numerowane R. Sr. 1 k. 50.

Parter . . . . 1 —

Galerya . . . . 50.

Biletow dostać można w Sklepie P. Fiorentyniego, i w kassie przy weyściu do Sali.

Szczegółowe opisanie tych instrumentow i ich własności, znayduje się we wszystkich muzycznych Gazetach: w Conversations Lexicon Brokhauza pod artykułem *Kaufmann*, w Petersburskiey Akademickiey gazecie 1838 r. N. 9 i 24, w Północney Pszczole N. 27 na 1838 rok, i w Ryskim Dostrzegaczu N. 4685 i t. d.

O szczegółach grania, będzie ogłoszono przez osobne Afisze. Fridrich Kaufmann Akustyk z Drezna.

Типографія А. Марциновскаго.